

**CIE OSTEOROCK**  
**« A LA LUEUR DU DOUTE »**  
**création 2021**

**FICHE TECHNIQUE**

**Contacts**

Régie générale et son : Jean-Michel Noël / 06.22.46.43.04 / [jmn@ntymail.com](mailto:jmn@ntymail.com)  
Création & régie lumières : Séverine Lemonnier / 06.83.03.57.16 / [mille1message@yahoo.fr](mailto:mille1message@yahoo.fr)  
Production / Tournées : Benoît Noras / 07.81.84.02.24 / [diffusion@osteorock.com](mailto:diffusion@osteorock.com)

Spectacle de danse jeune et tout public à partir de 5 ans, joué en configuration frontale.

Du spectacle : 45mn

Jauge max : 200 personnes

En tournée : 3 danseuses, 1 régisseur son et général, 1 régisseuse lumière, 1 chargé de diffusion

**PLATEAU / SCÉNOGRAPHIE**

- plateau de 10 x 10m minimum
- hauteur sous grill/perches : 7m minimum
- tapis de danse noirs sur la totalité de la surface du plateau
- rideau de fond noir
- pendrillonnage à l'italienne

Systèmes d'accroches répartis au plateau pour suspendre :

- 3 x tulles noirs de 4,50m x 7m (en fond de scène sur 3 plans différents espacés d'un mètre)
- éléments de scénographie suspendus et au sol (et déclencheurs électro-aimants...)

Ces éléments de scénographie sont classés M1 (attestations disponibles sur demande) et fournis par la Cie

Prévoir 3 x 4,50m de tubes alu ou acier pour lester les tulles.

Régie en salle de préférence

Régie son pouvant accueillir un ordi portable, une carte son en rack et un contrôleur midi

**LUMIÈRE**

- grill technique, passerelles, et perches réparties au plateau et en salle
- pupitre lumière type Presto/Congo
- gradateurs 48 circuits 3kW mini
  
- 16 x PC1000
- 2 x PC 2kw
- 9 x PAR CP62
- 1 x PAR CP61
- 9 x découpes 613
- 2 x découpes 614
- 4 x découpes 713
- 1 x BT

- 1 x stroboscope
- 2 x rampes Sunstrip
- 1 x blonde (fournie par Cie)
- prévoir 4 charges pour 4 électro-aimants
  
- 16 platines de sol
- 6 cubes ht 40cm
- 5 porte-gobos
- gaffer alu

#### Gélatines :

- 19 x 119# format pc
- 6 x 132# format déc
- 2 x 241 format pdéc
- 1 x 711 format pc
- 1 x 210 format 2kW

#### SON

- système de diffusion sonore de façade adapté au lieu et à la jauge
- renforts de graves indispensables et rappels en salle si nécessaire
- 4 enceintes amplifiées identiques (type 12XT) sur 4 sorties aux : 2 en fond de scène sur pieds ou cubes et 2 en salle derrière le public ou passerelles
- console de mixage 12/8/2 mini
- reverb numérique + delay
- 2 x micros Shure Beta91A fournis par Cie (au sol en avant-scène)

#### PERSONNEL et PLANNING :

- 2 services de 4h de montage, réglage et marquage plateau
  - **service 1** : déchargement, montage son, lumière, et scéno (pré-montage lumière recommandé) : 1 régisseur d'accueil, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
  - **service 2** : réglages lumières et balances son : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son
  - marquage plateau par les interprètes en fin de service (1h mini)
  
- 1h30 d'échauffement plateau par les interprètes avant chaque représentation
  
- 1h de démontage et chargement décor à l'issue des représentations

#### DIVERS

- loge pour 3 interprètes avec douches, planche et fer à repasser et catering léger
- aspirateur et serpillère sur le plateau entre chaque représentation
- utilisation de sels de fumée effet brouillard sur plaque électrique (fournis par Cie) : s'assurer de désactiver les alarmes incendie au plateau si nécessaire