

« La République des Pyrénées » - Mourenx, 2015

Pays de Lacq | 23

» **MOURENX** La ville de Mourenx organise du 1^{er} au 6 juin la 6^e édition de son Tout P'tit Festival qui est uniquement destiné aux tout petits.

Un festival pour les petits

Ce festival singulier permet d'ouvrir sur le monde les enfants dès le plus jeune âge, et de les sensibiliser à l'art avec des spectacles et des ateliers réservés aux 0-6 ans.

Le lundi 1^{er} juin, le festival débute par l'inauguration, à 10h dans le hall de l'hôtel de ville, avec le vernissage de l'exposition sur les « doudous » réalisée en amont du festival par les structures petite enfance du territoire et à la suite des trois temps de résidence de Bruno Laxague à la Maison de l'enfance.

Un spectacle de marionnettes, « Le périple de Pataplouf » de la compagnie L'Oiseau manivelle, fera trois représentations à la Maison de pays à 9 h 30, à 11 h (pour les assistantes maternelles) et à 18 h (pour tout public). Elle concerne les enfants de 6 mois à 4 ans. Cette compagnie de théâtre, originaire d'Orthez et dirigées par Pierre Charabas et Christine Cintas, témoigne d'un engagement fort et passionné pour l'art de la marionnette.

Le mardi 2 juin, ce sera un spectacle théâtral et musical de la compagnie Mômes en Zique. Intitulé « Histoires de doudous », cette série d'histoires racontées, jouées, chantées ou mimées sur la vie des doudous concerne les enfants à partir de 3 mois. Ce spectacle se déroulera à la salle du point du



La compagnie Osteorock présente « Baignade interdite » mercredi. © DR

jour à 9 h 30, à 11 h et à 18 h.

Le mercredi 3 juin, le spectacle « Trois petits chats » sera présenté aux enfants de 0 à 3 ans à 9h30, à 10h30, à 11h30 à la Maison de pays. Une conteuse et une musicienne racontent une histoire presque sans paroles, mêlant chansons, musique instrumentale et manipulations d'objets.

À partir de 14h au Parc paysager, une exposition par la compagnie Zicomatic intitulée « La cour des récréasons » permettra aux enfants de vivre une première expérience artistique.

À 15h, la compagnie Osteorock proposera un spectacle de rue, « Baignade interdite » à partir de 3 ans. Un voyage en baignoire où

un personnage en apesanteur tente d'avancer dans les méandres des tuyauteries bouchées.

Et à 16h aura lieu le bal des enfants « Pirouettes et Balivernes » animé par la compagnie Tête de Linotte (à partir de 3 ans). Ce bal pour enfants, animé par trois musiciens chanteurs qui jouent différents instruments, invitera les enfants et parents à participer à des danses festives et des rondes.

Ce mercredi très riche en programme se terminera par un goûter offert à tous les enfants, préparé par le restaurant scolaire.

Le jeudi 4 juin, deux spectacles sont à noter. A la salle de spectacle de la MJCL, la compagnie L'Oiseau manivelle présentera un

spectacle de marionnettes « La grosse faim de p'tit bonhomme » pour les 2-7 ans avec deux séances à 9 h 30 et 11 h pour les scolaires et une séance à 18 h ouverte à tous. Un travail en amont aura été fait avec les scolaires car c'est une histoire tirée d'un livre qu'ils auront lu en classe.

À la Maison de l'enfance, un spectacle danse et musique « BB » par l'association Tutti et les fleurs de Bach (pour les petits de 6 mois à 18 mois) emmènera le petit public dans un échange interactif, avec des tonalités douces. Représentations à 9h30, à 11h et à 17h30.

Le vendredi 5 juin, un spectacle dansé « Chats pitres » de la compagnie théâtre de l'Échappée sera à la Maison de l'enfance à 9 h 30, à 11 h et à 17 h 30 pour les enfants de 0 à 4 ans. C'est un spectacle composé de tableaux évoquant quatre émotions : la peur, la colère, le chagrin et la joie.

Enfin ce festival se terminera **le samedi 6 juin** par un spectacle du clown Bigoudi à 10 h 30 à la maison de retraite. Habités à se retrouver régulièrement pour faire des activités, les tout petits et les personnes âgées partageront ensemble un moment de bonheur.

Tous les spectacles seront gratuits. Inscriptions au 05 59 60 14 14 ou par mail toutpetitfestival@mourenx.fr.

« La République des Pyrénées » - Mourenx, 2015

» MOURENX

La fête des mômes sous un grand soleil

ACTIVITE C'est sous un soleil généreux que le parc paysager a su charmer les enfants de 4 ans et plus, grâce à sa fête des mômes organisée durant le 'Tout p'tit festival qui se déroule tout au long de cette semaine.

L'après-midi a débuté à 14h par la « cour de récréations » de la compagnie Zicomatic où les enfants ont été à la rencontre de divers objets sonores et d'instruments insolites.

À 15h, ce fut au tour de la compagnie Osteorock de présenter son spectacle intitulé

« Baignade interdite ». Avec des effets sonores interprétés par Jean-Michel Noël, Carole Bonneau, le personnage principal, titube, bouge et embarque son public dans les tuyauteries bouchées. Enfin à 16h, "Pirouettes et Balivernes" de la compagnie Tête de Linotte ont animé le bal pour les enfants avec divers instruments originaux (ukulélé, piano, darbouka...).

Après toutes ces découvertes, les enfants ont pu profiter d'un goûter offert, préparé par le restaurant scolaire.



La "Baignade interdite" a émerveillé le public © CELINE WIDELKA

« La Voix du Nord » - Lille, 2012

ON EN PARLE

Le festival des Petits pas, danse du 7 au 23 février, dans toute la métropole

La septième édition joue la carte de la diversité : ce sont cinq spectacles sous des formes différentes (déambulation, vidéo, documentaire, débat...), pour vingt-huit représentations (avec la collaboration de différents partenaires), dans dix lieux de la métropole. Tentaculaire !

PAR MARIE-CLAUDE GUILLEMENT
roubaix@lavoixdunord.fr

« Le festival des petits pas s'étend d'année en année », a expliqué Catherine Dunoyer de Segonzac, directrice de Danse à Lille/CDC. Pourtant, il n'est pas facile à monter. « Il faut éviter de tomber dans la mièvrerie, trouver des choses intéressantes, bien montées, qui amènent de la poésie, avec de la technique et ouvert... » D'où l'enthousiasme de Célia Bernard (qui gère la programmation jeune public) à découvrir ce qui se fait sur le territoire, à laisser carte blanche aux créateurs...

« Wisshhh » de Cyril Viallon (C^o Caryatides). Dans cette nature majestueuse et magique, le chorégraphe se sent petit, encore plus quand les éléments se déchainent... Evguenia Tchchelkova et Lionel Begue se sont l'eau, l'air, le feu et la terre, accompagnés d'une bande son originale (madrigal, variation autour de Bach, des bruitsages, la voix haut de contre de Mathieu Jedrak...). « Ça n'est pas un spectacle



Le festival des Petits pas ouvre une fenêtre vers la danse contemporaine en direction des enfants.

écologique mais éco-responsable », a estimé Cyril Viallon.

« Itinéraires d'ici, de là et de chachacha » de Bérénice Legrand. « Il s'agit d'une déambulation participative et interactive », a expliqué Célia. Le spectacle sera en représentation dans neuf communes. L'objectif est de sortir des frontières du théâtre (avec l'aide de complices artistiques telles que Sandrine Becquet pour la danse, Capucine pour

le textile et Nathalie Becquet pour le détournement culinaire), de travailler en amont avec la population et d'investir des lieux du patrimoine pour poser sur eux un regard artistique.

« Lou(p), y es-tu ? » de Céline Mautrois. C'est une première collaboration avec la danseuse qui revisite le conte du *Petit Chaperon Rouge*. Trois jeunes danseurs pour jouer l'émancipation d'une petite fille vers le statut de jeune femme.

« Crazy car » de Nabil Ouelhadj (Cie Racines carrées). Ce spectacle de rue sera présenté à la Condition publique avec une camionnette sur scène ! C'est une création d'une forme esthétique singulière avec la danse un peu diluée avec d'autres univers (cirque, déambulation...). « Un côté décalé ».

« Baignade interdite » de Carole Bonneau (Cie Osteorock). L'artiste propose, sur le plateau et accompagnée d'un bruitage, une déambulation autour d'une baignoire. « Une forme ludique un peu burlesque et complètement décalée. »

Outre les cinq spectacles, un documentaire : « Pina » de Wim Wenders. Film dansé sur et avec Pina

« Il faut éviter de tomber dans la mièvrerie, trouver des choses qui amènent de la poésie ».

Bausch, avant sa disparition, fait de témoignages, séquences écrites, filmées... À l'issue de la projection, Thomas Duchatelet, interprète de Pina Bausch pendant sept ans, répondra aux questions. ■

» Le Festival des petits pas, c'est aussi « Histoire de la danse contemporaine en dix dates » animée par Marie Couillard, à l'aide d'une mallette pédagogique (qui comprend un film pédagogique en deux parties et un livret) et d'une conférence avec une historienne de la danse (Sarah Nouveau). Et également des représentations avec les « Breakfast classes » : des écoles qui proposent des ateliers « découverte de la danse et alimentation ».

TEMPS LIBRE

ROUBAIX/LILLE

Les Petits pas de danse

Le festival les Petits Pas, organisé par le Centre de développement chorégraphique Danse à Lille, basé à Roubaix, démarre sa septième édition samedi. Cinq spectacles différents pour 28 dates dans la métropole, une vraie exigence artistique. Ce festival a tout d'un grand.

DELPHINE TONNERRE > delphine.tonnerre@nordclair.fr

Le public de demain est composé des petits spectateurs d'aujourd'hui. À Danse à Lille, on l'a compris depuis longtemps. Le festival des Petits pas, avec une programmation jeune public triée sur le volet, propose aux enfants, dès l'âge de 3 ans, de découvrir ce qu'est la danse contemporaine.

Célia Bernard, programmatrice jeune public au CDC Danse à Lille, est chargée de trouver ces propositions. Mais attention, sans jamais baisser le niveau d'exigence. Qui dit spectacle jeune public ne dit pas danse gnangnan. Le jeune public accueille, critique, regarde, rit ou s'inquiète, aime ou déteste. Comme les grands.

Pour cette 7^e édition, cinq chorégraphes sont invités. Il y aura d'abord Bérénice Legrand avec *Itinéraires d'ici, de là et de chachacha* dans des lieux insolites comme l'hôtel de ville de Comines, le musée du terroir de Villeneuve d'Ascq, la distillerie Claeysens de Wambrechies et l'église Saint-Pierre de Bouvines. Cyril Viallon et sa compagnie Les Caryatides présenteront *Wisshhh*, un spectacle « éco-responsable » dans le-



Le festival « Les petits pas » se déroule du 11 au 23 février à Roubaix, Lille mais aussi Comines, Villeneuve d'Ascq, Wambrechies et Bouvines.

quel il aborde les quatre éléments, l'eau, l'air, le feu et la terre.

Carole Bonneau avec sa compagnie Ostérock aborde dans *Baignade interdite* une libre lecture sur l'eau, qui compose à la fois 70% de notre corps... et de la planète. Nabil Ouelhadj, dans *Crazy car* revisite une fourgonnette. Le spectacle a déjà tourné en extérieur. Là il sera présenté au chaud, à la Condition publique. Céline Maufroid, danseuse de Carolyn Carlslon au CCN, avec *Loup y es-tu ?* signe elle sa première création. Une façon de laisser aussi de jeunes chorégraphes faire leurs premiers pas.

Il y avait eu en 2011 pas moins de 2 200 spectateurs et 26 représentations. Cette année, les petits pas grandissent : en 13 jours, il y aura 28 représentations pour davantage de spectateurs, jeunes et moins jeunes, encore. ●

PRATIQUE

Festival de danse contemporaine les Petits pas, du samedi 11 au jeudi 23 février. Tarifs : 7 et 5 euros. Réservations au 03.20.20.70.30. Programme complet sur www.dansealille.com

Saulxures-sur-Moselotte

La voie verte revêt ses habits de fête

Depuis hier après-midi, la voie verte est en effervescence. L'association Ballast qui organise son festival n'a pas lésiné sur les animations pour attirer un public nombreux et varié qui malgré le mauvais temps s'est déplacé en nombre. Il faut dire qu'il y en a pour tous les goûts sur le site des gravières à Saulxures-sur-Moselotte. Après l'inauguration de sculptures avec Monik Grande-

mange et AGACI, la troupe Récréé présentait sa pièce intitulée "train train" puis suivait la compagnie "manivelle et p'tits trous" avec le spectacle "Baignade interdite".

Les rires du public, petits et grands, réchauffaient l'atmosphère que les notes de l'instant jazz interprété par Virginie venaient ensuite s'approprier. L'association diabolos et compagnie venue présenter un

spectacle de jonglage et pyro-jonglage enchantait son observatoire aux yeux grands ébahis. Restauration et buvette permettaient aux plus fidèles de s'installer confortablement pour pouvoir assister aux futures représentations musicales : percussions africaines, musique festive, ska. La soirée pouvait ainsi continuer dans la bonne humeur collective.

Le programme d'aujourd'hui

10 h au plan d'eau de Remiremont : cortège musical hétéroclite où tout le monde est invité à participer, dégusté ou pas, avec les vélos les plus fous
11 h : apéritif musical en gare de Vagney/nol
11 h 45 : représentation de la compagnie Manivelle et p'tits trous aux gorges du Crozey

A partir de 12 h : restauration et buvette aux gravières puis reprise de différentes animations tout au long de la journée : 12 h les pompierettes (jazz manouché), 14 h Jack Simard (chansons françaises), 15 h Baignade interdite, 16 h Les culs trempés (musique festive). Balades en vélo taxi avec la maison de retraite de Saulxures et spectacle de chant avec Virginie, sa guitare et les résidents de la maison de retraite de Cornimont. L'après midi sera également animé par des saynètes théâtrales, des initiations au jonglage... Un programme complet et destiné à tous, qui devrait sans aucun doute, attirer un large public soucieux par le même temps de développer l'usage du vélo et des autres moyens de transports non polluants.



De multiples animations et spectacles qui seront encore proposés aujourd'hui.



Malgré un temps incertain, des centaines de spectateurs se sont rendus le long de la voie verte à Saulxures-sur-Moselotte pour assister à ce festival.

Tempête au cours d'une baignade interdite



ans les Vosges, le mois dernier, la performance « Baignade interdite » a interpellé plus d'un spectateur.

Photo DR

ans le cycle de danse « Les chorégraphes suivent le mouvement
s eaux », deux artistes actuellement en résidence au Crac à Alt-
rch proposeront vendredi soir une performance place de la halle
blé. *Baignade interdite* est un spectacle dansé interprété par
ux comédiens de la compagnie Ostéorock d'Angers : Carole
onneau, chorégraphe et Jean-Michel Noël, musicien, technicien

son et lumière. *Baignade interdite* est un voyage où « un person-
nage en apesanteur tente d'avancer dans les méandres des tuyau-
teries bouchées. Il tangue, il chavire et cède à la panique. Noyé hors
d'un verre d'eau, il tente désespérément de retourner à la source ».
Ce spectacle est tout public.

Page 23

