

FICHE TECHNIQUE

LES PRINCESSES AUSSI ONT DES FAIMS DE LOUP Cie OSTEOROCK

régie générale et son : Jean-Michel Noël 06 22 46 43 04 / contact@osteorock.com
régie lumière : Julie Dumons 06 20 50 32 88 / dumonsjulie@orange.fr

IMPORTANT

- ☒ **l'entrée public doit se faire en 15 minutes maximum** (les danseuses se trouvant au plateau, sous du plastique bulle)
- ☒ pour une bonne visibilité du public, et en accord avec les régisseurs du lieu et de la compagnie, certaines places à cour et à jardin du gradin pourront être condamnées. Le public sera ainsi installé sur la partie centrale du gradin, sans limite de jauge **en tout public**.
- ☒ En séance scolaire, nous préconisons une jauge maximum de 150 enfants, toujours disposés au centre du gradin

PLANNING DE MONTAGE

- ☒ prémontage, cablage et gélatinage avant l'arrivée des régisseurs si possible
- ☒ 1 service de 4h pour montage décor, lumière et son (2 techniciens lumière, 1 technicien plateau, 1 régisseur son)
- ☒ 1 service de 4h pour réglages lumière et son (2 techniciens lumière, 1 régisseur son)
- ☒ si pas de prémontage, 2 heures de conduite lumière (1 régisseur lumière)
- ☒ 1h30 de démontage après représentation (1 technicien lumière, 1 technicien plateau)

PLATEAU

profondeur: 10 m
ouverture: 10 m minimum
hauteur sous perche : 6 à 7 m

tapis de danse noir sur la totalité du plateau
fond noir
pendrillonnage à l'italienne 5 pans à cour (à installer avec le régisseur de la Cie)
pendrillonnage à l'allemande à jardin

LUMIERE

☒ fourni par le théâtre:

9 PC 2KW (dont 2 sur platine délentillés)

4 PC 1000KW

3 DEC 713 SX (1 avec porte-gobo)

5 PAR CP61

6 PAR CP61 sur pied 1m

8 PAR CP62

1 console lumière à mémoires, 24 circuits (minimum) + gradateurs de 3 kw

Gélatines :

136 (2 PAR + 1 PC 2KW)

152 (1 PC 1000W + 1 PAR + 1 DEC 713)

176 (3 PC 1000W)

197 (5 PC 2KW)

201 (1 PC 2KW)

219 (5 PAR)

237 (1 DEC 713)

R119 (7 PC 2KW + 4 PC1000W + 1 F1)

- fourni par la compagnie:

1 blonde 2 kw

1 F1 fourni

SON

- 1 système de diffusion adapté au lieu et à la jauge, comprenant :

une façade avec renforts de graves et rappels en salle

- deux paires d'enceintes sur pieds en coulisses cour et jardin sur 2 départs auxiliaires (lointain et face)

- une console de mixage

- 2 EQ 2x31 bandes

- un lecteur cd auto-pause

- une ligne de retard numérique

- une reverb type Lexicon

- un micro cravate HF DPA (fournie par la cie)