

les
princesses
aussi ont des
faims de **loup**



cie osteorock

les princesses aussi ont des faims de loup

cie osteorock

Spectacle danse et chant pour tout public à partir de 4 ans
Durée : 45 mn

«Les princesses aussi ont des faims de loup » lie la danse et le chant dans un univers onirique où il est question du passage de nos rêves d'enfants à une réalité quelque peu désenchantée.

Corps, souffle et vibrations, éléments communs de la danse et du chant sont la matière originelle de cette pièce. Cette matière s'est enrichie de contes et légendes qui chuchotent à nos oreilles l'initiation qu'est la vie.

Dans la boîte noire du théâtre s'invite un étrange royaume blanc dans lequel une reine surmenée et ses suivantes malicieuses étouffent dans un écrin de plastique bulles. En cachette et avec maladresse, les princesses s'emmêlent dans leurs désirs gourmands d'être et de paraître.

Se laisseront-elles dévorer par leurs faims de loup ?



Distribution :

Danse : Carole Bonneau et Hélène Maillou

Chant : Mathilde Piffeteau

Création musicale et sonore, regard extérieur : Jean-Michel Noël

Création lumières : Julie Dumons

Création Costumes : Thérèse Angebault.

Ce projet est né de la rencontre de la danseuse chorégraphe Carole Bonneau et de la chanteuse lyrique Mathilde Piffeteau, de leur envie et curiosité d'explorer ensemble les possibles de la voix et du corps, de confronter la chanteuse à son corps et la danseuse à sa voix, afin de créer une écriture commune.

L'objectif est de créer un univers onirique à partir de saynètes utilisant et tournant en dérision des archétypes de féminité issus des contes et de notre imaginaire collectif. A travers des situations saugrenues, les trois interprètes peuvent habiter tour à tour le corps du même personnage, des personnages distincts, en miroir ou complémentaires, des personnages jumeaux et siamois.

Ces situations mettent en exergue la dualité entre l'être social, la persona, l'apparat et l'être sauvage, intime, profond.

Nourries par le livre *Femmes qui courent avec les loups* de Clarissa Pinkola Estés, qui décrypte à travers des contes et mythes de toutes origines, la nature sauvage de l'être humain, nous souhaitons offrir à un public de tout âge la possibilité de retrouver valeur et confiance dans notre part animale et instinctive.

Le chant comme la danse nous relie à ce que nous sommes, sans artifice, ni instrument extérieur.

« Chanter, c'est se servir de la voix de l'âme. C'est transmettre par le souffle la vérité du pouvoir et la vérité du besoin, c'est insuffler de l'âme à ce qui souffre ou a besoin de se rétablir. Pour ce faire, il faut plonger au plus profond des émotions et de l'amour, jusqu'à être submergé par le désir d'une relation avec le Soi sauvage, puis laisser s'exprimer l'âme à partir de cet état d'esprit. »

Femmes qui courent avec les loups, Clarissa Pinkola Estés.

Coproducteurs :

Le Centre Culturel de Segré, Le THV de St-Barthélémy d'Anjou

Avec le soutien financier de :

La DRAC Pays-de-la-Loire, Le Conseil Régional des Pays-de-la-Loire, La Ville d'Angers, Le Conseil Général du Maine-et-Loire

Avec le soutien de :

Festival Marmaille / Théâtre Lillico, Rennes - Centre Culturel Jean Vilar / Festival Boule de Gomme, Angers - les Boîtes à Culture, Bouchemaine - Studio Daviers / Ville d'Angers - Commune de Faye d'Anjou

Crédit photos : © Jef Rabillon



cie osteorock

La compagnie Osteorock, a été créée en décembre 2005 à Angers, par les danseurs et chorégraphes Carole Bonneau et Ivan Fatjo.

Tous deux formés et diplômés au Centre Nationale de Danse Contemporaine à Angers (Carole Bonneau en 1996 et Ivan Fatjo en 2003), ils se rencontrent lors de la création de la pièce « Landscape » de Nathalie Béasse en 2003 à Angers.

Ils ont tous les deux une même affinité pour la « danse-théâtre », une danse demandant un engagement de l'être dans sa globalité, à la fois physique, psychique, émotionnel, et pour tout ce qui nous relie, ils voient leur chemins artistiques se poursuivre côte à côte, en tant qu'interprètes pour les Cie Soit / Hans Van Den Broeck en Belgique et Androphyne, et en tant que chorégraphe en créant le duo « L'arrangement » au Vibrate Dance Festival en Irlande en 2006.

Ils créent à cette occasion la Compagnie Osteorock.

Il leur fallait un cadre, une structure solide et articulée qui permettent le mouvement, les croisements, les rencontres pour découvrir, élaborer, créer et diffuser leurs travaux artistiques.

En 2008, ils créent le quatuor « 4HCHC » à Bruxelles avec les danseurs Estelle Delcambre et Pascal Merighi. Parallèlement, Ivan Fatjo et Pascal Merighi créent le duo « Mine », accompagné de la musique du saxophoniste Akosh Szelevényi.

En 2011, Ivan Fatjo et Estelle Delcambre démarrent un projet de duo « Madriguera » avec le soutien du Centre Chorégraphique d'Orléans / Josef Nadj.

De son côté, Carole Bonneau en collaboration avec le musicien compositeur Jean-Michel Noël est désireuse d'aller à la rencontre d'autres genres, lui permettant d'affiner et enrichir son univers, et d'aller ainsi à la rencontre d'autres publics.

« **Baignade interdite** » est créé en 2007, une performance pour la salle et la rue, jeune et tout public.

« **Le petit vélo dans la tête** » est créé en 2010, à destination du jeune public.

Ces deux pièces ont été diffusées : à la Biennale du Val-de-Marne/Créteil, au Festival Les Petits Pas/ Danse à Lille, au Festival Seine de Danse, au Festival de l'Oh!, au Festival Marmaille à Rennes, au Festival de rue d'Aurillac, au Festival Boule de Gomme à Angers, au Spinrag KinderMuzeFestival de Courtrai, à l'Agora à Pau, au Festival Chemins de Traverses à Noisy-le-Grand...

Continuant les croisements, les rencontres, toujours à l'affût de ce qui relie les uns les autres, Carole rencontre l'auteur et poète Antoine Mouton, et en 2011, ils créent « *Un qui s'en va, un qui reste* », une lecture-performance dansée, sortie du recueil du poète « *Où vont ceux qui s'en vont* », avec le soutien du Centre poétique de Rochefort-sur-Loire et des Editions La Dragonne.

La compagnie Osteorock, est un cadre propice aux rencontres et collaborations frottant la danse et l'engagement physique à différentes propositions artistiques et esthétiques.



COMPAGNIE
OSTEO
ROCK

Compagnie OSTEOROCK
Adresse de correspondance :
34, rue Haute du Martreau 49190 ROCHEFORT/LOIRE
Tél : 02.41.60.19.61 / 06.71.98.01.84
contact@osteorock.com